



人在旅途

城里的月光

周乐群

夜深了! 秋月感染了丝丝中元节祭祖的伤感,明亮中渗着几分冷色,让忧伤的轮廓滴满了伤心的泪水,我把车停在了小城的边缘,“妈,送您便送到这儿!”我喃喃着,敬意地把副驾驶车门打开,仿佛能瞧见妈妈佝偻的身影走下门、越过山,涉过水渐渐远去,而妈留给我的回忆、留给我的思念与此刻冷冷月色一样毫无边际地在蔓延……

在我的人生里哭出声来的有且只有过两次,两次都是在这轮“城里的月光”款款“注视”下,一次是在小城的某座简陋小桥旁,伴着妈妈声嘶力竭的痛苦呻吟,我在月光融融中啜啜哭出了生命之初的第一声;一次是在奔驰的救护车里,握着妈妈骨瘦如柴的左手,瞧着妈妈那双永远也不会再睁开瞧我一眼的双目,在透窗而入冷冷月光里我哭得声嘶力竭,第一次的“哭”,准确来说我是没有记忆的,说那时我哭过信息来缘于妈妈,而第二次的哭我确实无法用笔墨来形容那种伤心,一个一米八的男人,不顾一切哭得声嘶力竭,泪

流满脸,那是一份怎样刻骨铭心的难舍?是一份怎样撕心裂肺的伤痛!父母健在的朋友一定理解不了那份来自内心无法做作的痛楚。

初秋的夜晚徐徐拂面,带着稍许的凉意,月光慢慢地也变得清朗温柔了,像极了那年那月的那些月光——天空如洗,如水的月光,犹如夜的眼睛,把妈妈深夜洗砂的一举一动凝成一幅画卷,画卷里妈妈全身见不到一处干纱,暗黄色的脸庞满是汗珠,她正费力地在尾砂管道出口处把尾砂归成堆,再用扁担挑到简易的凉棚下洗……那时,我们三姐弟上学的开销大,靠爸爸那点微薄的工资真是杯水车薪,所以妈妈起早摸黑,天天来城郊的尾砂坝洗砂,用自己单薄的身躯去负重比她重得多的重量。“别人休息时,便是我比别人多洗点砂的时候”妈妈如实地说,所以每一个有月亮的晚上,妈妈总把月光当成灯光,一个人在尾砂坝内忙上忙下,而每天的晚自习后,我总会披着一身月色,从学校直接到坝内来帮妈妈把一天的“成果”挑回家,清朗的月光里,儿

子挑着担子在前头蹒跚地越过山坡,妈妈疲惫的紧跟其后护卫着儿子的镜头我曾梦里千百度地忆起,而妈妈那句“别人休息时,便是我比别人多洗点砂的时候”的话语,更是在我成长的历程里督促着我勤奋向上、努力向前。月光洒满了城里的角角落落,它们在昏黄的路灯下穿梭,陪赶路的人匆匆奔跑,陪孤单的人缓缓徘徊,天地寂静,我忙于车前,溶于缥缈缥缈的月色里,发现思绪的每一层都是您——我的妈妈!这世间,有很多东西都会慢慢变淡,淡得让你都无从感觉它曾经的存在,只有妈妈,您给我的那些或深或浅的记忆在时间的磨砺后却愈加清晰,特别是那些和城里的月光有关的记忆——那个夏天的深夜,因工作中灼伤了脸部,我躺在病床上三天了,您为我操劳也整整三天,深夜里您把头靠在墙上,右手扶着床沿,眼睛执意地盯着我睡的方向,保持随时准备扶我的姿势沉沉睡去,适巧,那时皎洁的月光穿窗而入就铺在您的身上,一切是那样的纯洁那样的温暖;也是个

风清月高的夜晚,您固执地要送去求学的我先上了晚点几小时的火车才肯回去,当火车缓缓启动时,我看见月影婆娑中您关切的双眸和飞扬着的右手,我知道,您为了这次挥手,必须沿马路赶两个多小时的夜路才能回到家里……

车载收音机里播放着许美静那首柔软却不失空旷的《城里的月光》,而此刻城里的月光像歌词里一样皎白中写尽思念。是的,如果真有灵魂,此时妈妈想必已回到百里之外那个山丘上的墓地里,不!如果真有灵魂,妈妈此刻一定是在天堂里注视着她的儿子,因为好人逝世会上天堂的。妈妈,笔墨不能表达儿子对您思念的千万分之一,让千言万语在无边月色里化为一句话:如果有来生,我要和您调换位置,我来做妈妈,我要把今世欠您的爱来生加倍还给您!

天涯海角有穷时,只有相思无尽处!



岁月诗情

在爱的时刻

(外一首)

华光耀

和你相识在诗雨歌海里
心与心的碰撞
流淌出咖啡的香郁
相约是一片暖阳

你来了,悄悄地
在一个黄昏,我们
在木棉树下谈李白和普希金
怦然心跳的那一刻
干涩的喉咙蠕动着
咽下初恋般的羞涩

池塘里含苞待放的荷花
清香滋润了房前屋后花草
夜色在舌尖上有了活力
只有手拥抱着爱的语言
把秀发托起飘逸出体香
听檐子花开的声音
有蟋蟀叫鸣伴随着
“轻解罗裳,独上兰舟”的低吟浅唱

月亮闭上了眼睛
手拨弄花蕊弹奏月光曲
有一种力量在慢慢升腾
那是白杨树舞动着的葳蕤
搅得心潮起伏 星星失色
芳草深处收起点滴快乐
明天升起的那轮太阳
会把岁月装订成台历
翻开的日子是缕缕炊烟
飘出瓜果的香甜

土地的渴望

沉默了一个冬季
覆盖在冰雪之下
忍受荒芜与饥渴
只为等待那一声春雷

天空滚过的雷霆
是惊蛰集结了春的召唤
桃花映红了河流
滋润着干涸的土地
布谷鸟的“布谷”声中
播撒着春天的希望

杨柳含着远山青黛
在春风里听牛吆喝
一次次耕耘和播种
都是土地对丰收的渴望
饱满的稻穗、金色的小麦
一垅垅玉米,白云般棉花
只有耐住严寒和寂寞
才能做秋天的主人

夏荷

董克勇

轻风拂湖泊
翠叶摇曳泛碧波
蛙鸣抚笛歌

红鲤恋夏荷
跃水摆尾赏花过
结队一伙伙

蜻蜓伴蝶蝶
点水吻香疏影斜
翩跹醉山河



诗词鉴赏

乡贤

陈建荣

丹心一片凝乡邑,济困殷勤创业艰。
崇礼德高如皓月,守诚信重似青山。
善扬日暖文明播,信立风和家国间。
泉涌泽胎桑梓地,花开沃土赋新颜。

访闵坑

朱德群

山青青复水清清,客到偏村犬不惊。
一瓮家醪秋入味,浓浓恰似主人情。



风铃小作



短笛轻吹

借别人的眼光看自己

李晓琦

追寻魅力

俞月君

就像夏日傍晚的晚霞,橙红渲染天空,让人不愿移目,驻足良久久久……

又如深邃夜空,星星点点,月光皎洁……目视之,心宁静。

有人认为,外形帅气靓丽,自然魅力十足。诚然,高大魁梧亦或窈窕淑女很是养眼。亲眼见一位衣着时髦,外形俏丽的姑娘在大街上肆无忌惮地吐痰,顿时觉得其人徒有其表,何来光芒?如果依靠自己光鲜的外表,坑蒙拐骗,那么你还会觉得他有魅力吗?可知,外表不是魅力的源头。何况审美会疲劳,容颜容易逝。

究竟什么是魅力的真正源头?

有人说有钱者,一掷千金,很是有魅力。有钱者自己花钱固然痛快,与他人而言,真没有什么吸引力可说。每个人对物质的追求不一样。颜回一簞食,一瓢饮就足乐。石崇斗富,丑态百出。戴着硕大黄金项链的暴发户何来魅力?

是不是为官者,一呼百应有魅力?倘若为官者欺下媚上,迷失了自己,成了装在套子里的人,可有魅力?

但,假如为富者仁也,做慈善;为官者廉也,为民服务,如焦裕禄,那就不一样了。原来,魅力出自于内,由内而外。

《理想照耀中国》中的人物,不一定是大人物,有很多在平凡岗位坚持奋斗的人物;林鸣,宋玺,还有一辈子都没有飞上太空的航天员,我不记得他的姓名……

袁隆平、钟南山……

他们的魅力来自于哪里?即使穿过时空,他们身上依然光芒四射。

是初心的坚持;是把民族的利益时时放在心上,抛却个人的利益。

我单位有位同事是小人物,但我觉得他是很有魅力的人。他曾患绝症,在学校算是年长者,他依然坚持工作,在工作中不计较,从不埋怨,苦累活乐着干。今年暑假开展第一次暑假托管服务,他积极报名成为志愿教师,他夏日汗湿的背影,高大而有光芒,魅力四射。

杨绛、朱光潜……魅力来自于哪?是厚积薄发、字字珠玑,是知识的力量;是传道授业、铁肩担道义,是人格的力量。

做为一名教师,我希望我的学生们成为他们的粉丝,他们才是真正有魅力的人。



龙虎山

刊头摄影
郑月兴

微诗拾贝

《健康码》

张霞云

阴霾还笼罩着天空
共享数据里
一抹绿,葱茏了脚下的路

《蓝雪花》

楚辞

身世平凡
却绽放 高贵的色彩
庭院深深 掩不住你的光华

《致全红婵》

烈马青葱

她是骄傲的红鲤鱼
只开一朵小水花
唤起飞舞的中国龙

《花腔》

老左

曲调三五小句 一帆轻尘
尽展鹰城信水华 雨辞藻
文风起 涌动词海诗韵

《夏天的回忆》

严正华

爱恋若要修成正果
用明火灭天的烟火烤熟
不怕煎熬 堪称伉俪情深

《金牌背后》

黄丽琳

笑容 挽下成功
影子依旧默默地
送走每一个清晨与黑夜

《健康码》

雪儿

你有我有大家有
出入平安的通行证
抗疫路上并肩携手同行

秋天的第一杯奶茶

徐颖

清晨的阳光,透过洁白的窗纱,洒进我的房间,柔和而静谧。打开手机,微信朋友圈爆屏:秋天的第一杯奶茶。

翻开日历,才知今日是立秋。“云天收夏色,木叶动秋声”窗外还是太阳高照,屋内还开着空调,不知不觉却已进入秋天。

可是,秋天和奶茶有何关联?

依稀记得去年的冬天,朋友圈里也有类似的说说:有人为你买冬天的第一杯奶茶吗?为何季节的更替要喝奶茶,而不是其他饮品?

带着这个疑问,忽而想起一则广告:江语晨抬头望着窗外问周杰伦:“我是你的什么?”杰伦上扬嘴角看着语晨的侧脸:“你是我的优乐美啊!”语晨委屈道:“原来我是奶茶啊?”杰伦双手紧握低头看着优乐美,眼神

坚定而执着:“这样,我就可以把你捧在手心了”。

不知道这则广告能否解释秋天喝奶茶的缘由,思来想去,我的理解是:重点不在于喝奶茶,而在于此刻,是否被人惦记着,是否被捧在手心里,这份心这份感觉,每每想起,足以温暖整个秋季!

奶茶的重点字眼在于“捧”字,为什么不是“放”?查阅字典,“捧”指双手承托物件至齐眉处,古代以眉毛高度为最大敬意。如此说来,确实比“放”字意义深远。

不禁想问杰伦,你对她,是怎样的感情,才能把她捧在手心?你对她,是怎样的惦记,才会看她侧脸都笑?她是你的优乐美,亦是你的白光吧!

奶茶虽甜,众心捧月虽好,都不是我之

所爱,但让人感受到一种细节中的暖。

如若我愿,我们之间的相处应是平等、互敬、共同进步。“捧”只是一时,“互敬”才能长久。

如若我择,我不要做你手心的奶茶,我只想让你手里握着的一支笔,做一支你工作上、生活中不可或缺的笔。

在你书写时,通过笔尖欣赏你的字体,不论好坏,在我眼里亦是书法;在你停笔时,透过笔眼凝视你的双眸,不管是否留意,在我心里亦都是你!

如若你许久不提笔,那也没关系,我就在那,不急不躁,安安静静地等!如若允许我再贪心点,我可否用这一年四季的奶茶换你365天的安好,因为你安我才能心安,你好我才能更好!