

人在旅途



写下新年愿望清单

■ 王卉

今天,收到网购的新年记事台历。望着封面上烫金的2022,对于这个即将陪伴我度过365天的新伙伴,我爱不释手。捧着崭新的2022台历,我欣然期待着与它共同迎接新年的到来!

打开崭新的2022年台历,望着一页页泛着油墨香的数字和等待填充的空白,我知道它们会随着新年的到来而一天天充实起来。注视着眼前从头到尾簇新的2022,我开始憧憬美好的未来了。

新的一年,我希望家人笑口常开。七旬老妈每天要与高血压、高血糖等多种疾病抗争,



今晚睡沙发

■ 陈子玉

客厅的沙发是很好的书桌。

也许是在北京客居一年,有了家庭和孩子后,又重新养成了独处读书的习惯。回来后,晚上总想找地方单独待一会儿,读读书,发发呆,当然也刷刷手机。书房已经专门空出来给母亲住。大儿已经上初二,每天作息规律,很自觉,在他房间打扰他肯定不妥。淘气的小女儿是不可能让你静下心来读书的,因为五岁的她正是你快乐开心的源泉。怎么办呢?去过一段时间办公室。虽然静,但是没有工作要加班的时候待在那里总觉得心里挂念着什么,何况来来去去也不太方便,若有雨雪天气更是麻烦。

后来在网上看到,说男人最自由和放松的一段时间是在地下停车场的时候。工作、家庭,都暂且放一放,在自己的驾驶位上,把座椅放倒,躺平,深深地吸上几口烟,然后吐出凝结着一整天劳碌奔波的汗水和泪水的烟圈,那感觉爽到不行。尽管不抽烟,但我也试了试,在车位上深深地呼吸了几口气,伸了伸懒腰。感觉是不错,可那时间毕竟短啊!楼上还在催吃饭呢。于是我又想起阳台。这小小的阳台,堆满了女儿的玩具,晾晒着衣物,常常没有立足之地,尤其晚上,没有哪一块地方好放台灯——给人光明的静静地读着纸质书的台灯。

天气渐渐凉了。终于我发现,客厅的沙发是最好的地方。忙了一天,母亲在房间看电视刷剧,妻哄着女儿入睡,而我在给儿子掖了几次被子后,终于可以享受这安静的时光。半躺在沙发上,在柔和的灯光照射下,我翻开一本喜欢的书,一边读,一边思,一边记。遇到不解和疑惑,随时可以拿起手机上网查阅资料。夜,是那样的静,夜读,是那样美!

在客厅的沙发上,我读《诗经》,读《论语》,读《庄子》,读《苏东坡传》,读地理历史,读散文小说。透过文字,我和先贤神交,仿佛我已置身他们所处的年代……我愿这珍贵的宁静,能相伴一生,读书、读人、读社会。

常常有人说,睡沙发很不舒服。睡沙发,往往也是夫妻间闹不愉快的时候,双方暂时分开冷静下来的缓冲地带。其实,夜深人静,家人们都进入梦乡,而你睡在沙发上,拥书入眠,岂不美哉?



心香一瓣

最美的夙愿

■ 赵发根

40多年的愿望终将实现了
今年9月26日,在贵溪市老年体育协会安排下,我市老年体协一行5人参观了贵溪花桥水利枢纽工程施工现场。当日,是秋非秋,近午骄阳似火,气温高达36℃。工人们紧盯2022年下闸蓄水目标,冒着高温加紧施工,只见现场机械轰鸣作业,工程车辆穿梭不停,呈现出一派热火朝天的施工场景。

据施工负责人介绍,花桥水利枢纽工程总投资48亿元,是列入全国“十三五”水利发展规划的重大水利工程,也是我市单项投资最大的水利民生工程。工程以供水和灌溉为主,兼顾防洪发电等综合效益。该项目于2019年9月30日开工建设,计划于2022年3月底前完工。作为我市的重要水源地,将为鹰潭百万人民提供优质水源。据了解,花桥水库的水源发源于贵南深山,被誉为人间仙境的国家级自然保护区际峰山下,淙淙奔泉,清澈甘甜无污。当地老百姓自豪地说,自古以来,生饮际峰山下泉水,吃鱼肉都不会拉肚子。

老子说:水为五行之首,万物之始。东汉著名医学家张仲景也说:水为何物?命脉也。水是生命之源,生产之要,生态之基。人可数日无食,不可一天无水,人的生命一刻也离不开水,水的质量也直接关系到人们的健康。古今中外大量记载表明,不论是长寿村,

希望新的一年她能每天心情愉快,让笑声助力老妈提高身体免疫力,延年益寿。升入高三的女儿学习压力会更大,希望笑声能化解她的焦虑和压力,用平和的心态去面对学习上的那些事儿。希望笑声能让坚守在哨卡的儿子牢记使命,淡化远离家乡,远离亲人的孤独寂寞之情。希望笑声能让即将迎来珍珠婚的我和老公彼此更加包容,共度余生甘苦。

新的一年,我希望自己心想事成。喜欢的事,趁早去做,不要等做不动了空留遗憾!新的一年,在做好全家人一天三顿营养餐的同时,我会继续投身到自己喜欢的摄影、读书、

写作、自媒体、公益等活动中,发挥余热,为家庭、为社会,也为了成就自己,尽己所能地做些事情。新的一年,我还要再学一门新技能——画画,也算是了却童年的一个梦想吧。小时候,特爱画画的我,苦于没有条件。而今,老年大学新开了一个绘画班,聘请的老师也是国家级的画家,得知消息的我毫不犹豫地首先报名,并买了全套画具。2022年每个周五早上,将成为我雷打不动的上课时间。希望在这一年里,我能学有所长,早出作品。

新的一年,我希望国家好事连连。没有国家的繁荣昌盛,哪有小家的富足安康?相信在

新的一年,国家的惠民政策、富民举措会越来越多。希望孩子们在“双减”政策下,学习更加快乐而轻松。老百姓在国家医保保护下,工作生活无后顾之忧。老人们在养老金的呵护中,老得更加富足而体面。

心动不如行动。我将用坚持和努力,用汗水和勤奋去夯实我的2022,去圆自己的家国梦。2022年,一个充满希望的新年正大踏步朝我走来。在台历的扉页上我郑重写下新年清单,满怀信心迎接新年的到来!



短笛轻吹

乡村的石磨

■ 曹丽芹

时光如白驹过隙般的过去了,故乡的一些人与事已经成为我心中永恒的痛。最令我难以忘怀的是故乡的石磨,在那个物资匮乏的年代,伴随着乡下人走过了一个又一个的岁月。

如今的石磨,已经静静的躺在乡村的角落里。寂寞的时候便与风交谈,向鸟倾诉自己的衷肠。那些已经长满青苔的圆盘上,清晰的刻录着那段难忘的历史,诠释着古老的乡村文明与发展史。在那个还没有电动粉碎机的岁月里,古老的石磨用它特殊的语言,载着乡村的日子,在石磨上腾飞。碾子总是被农事排得满满的,碾子用一种特殊的曲调,一年四季一路高歌。伴随着人们走过那段艰辛的岁月。听惯了碾子转动声的乡亲们,即便是在田间地头,还是在收工的路上,仿佛在听着一曲优美的音乐。在碾子熟稔的歌声里,人们充满了无限的企盼与希望。在他们的心中,碾子已经成为他们最忠诚的伙伴,伴随着他们走过风雨飘摇的岁月,走过一个又一个黎明与黄昏。

一年四季里,碾子不停的吟唱,乡村单调而乏味的生活里,因为有了碾子而变得更加富有情趣,更加丰富多彩!

每当碾子转动时,总会发出“咯吱”、“咯吱”的声响,就像一曲乡音,使人听起来感到有一种悠远而沉重的感觉,在那个古老的苍凉的岁月,碾子用它独特的语言,在向人们问候,在向人们倾诉。那种

亘古不息的曲调里,是对乡村最永恒恋曲。令父老乡亲们听后如醉如痴,心旌摇曳。

在那个古老的岁月里,碾子不仅是加工人们口粮的必需品。也是父老乡亲们谈天说地的好去处。特别是每年一进入腊月,碾房里也特别的繁忙,年味在碾房里也越来越浓了。前来碾面的乡亲们排着号,在碾房里父老乡亲们,一边你推我拽的忙着碾面,一边谈论着乡村里一些欢乐的事。更加喜悦而高兴的就是那些孩子们,他们围着碾子追打嬉闹,讲故事,玩游戏,看热闹。天下大事,奇谈怪论,街谈巷议,就在碾子的歌唱中一件件、一宗宗地互相传递着,纯朴的乡情也在这歌声中得以净化和升华;碾子周围,充满着醉人的空气。岁月沧桑,但一回想起故乡的石磨来,心中就会生出许多感慨;石磨,让人深深体味到它的沧桑、厚重、遥远与亲昵,让人无限怀念它的红火、兴隆、惬意与愉悦。它作为一种生活工具,延续了传统的生活习俗和生存方式,还折射出乡村人文历史发展的进程,传递出民俗文化内涵中坚韧不拔、凝聚深厚的魅力。

在我的耳畔,时常会萦绕着那一串串既幽怨又愉悦的石磨的歌声;在我记忆的天空,总有一缕洁白的云朵在轻盈地飘啊飘,那是我的石磨在歌唱!



龙虎山

刊头摄影
李陶



岁月诗情

你好,2022

■ 魏益君

当最后一页日历留恋地谢幕
新年的乐章开始奏响
迎着时代的强音
踩着铿锵的鼓点
迸发着激越的豪情
道一声——
你好,2022

你好,2022
我对大地祈愿
莫辜负农人的辛劳
多回赠翻耕的收获
我向着蓝天祈福
翱翔的和平鸽
哨音永远和谐

你好,2022
我把美好的祝福
注入崭新的日子
让前进的步伐铿锵
我用美好快乐的姿势
踏着365个节拍
描绘你崭新的年轻

2022,一块肥沃的土壤
生机勃勃勃发长诗篇
2022,一艘起航的战舰
破浪扬帆一往无前

冰花

■ 张虹

窗外的北风呼号
让周末慵懒的人们
或围坐在火炉边
或躲在空调房里
惬意地酣睡
恣意地吃着火锅
热腾腾的暖洋洋的
仿佛让人忘记这是深冬

下雪了下雪了
孩子们狂欢着南方的雪
我担忧起阳台上的月季
无论季节如何变换
她都给我绽放娇艳
我打开门寒风扑面而来
我以为花朵会枯萎
却只见风霜冻住了她的泪
冰洁中的花显得更加光鲜



诗词鉴赏

新年感吟

■ 程祥波

我报民情雪报春,张张片片尽含真。
年终数据皆归总,岁首韶阳遍照新。
统计开篇时并进,调查依旧语仍亲。
万千气象呈祥瑞,华夏辉煌又一轮。

欢度元旦

■ 周建生

吾家元旦喜团圆,三世同堂笑语连。
爆竹声中辞旧岁,华灯光下话新年。
几谈闹市公园好,女讲幽居用具全。
都爱檀椿争养老,围炉举酒颂尧天。

辛丑冬至闲吟

■ 杜华

曙色弥山雪覆川,南巡至极老阳旋。
云横天宇群鸦渡,风扫林园野鹿眠。
闲客围炉吟李杜,诗朋聚酒赞神仙。
萧疏寒季今过半,转眼春来又一年。

瑞雪舞寒梅

■ 周福泰

云低天暗北风潇,明净琼花漫舞飘。
院内青松沾玉絮,河边瘦柳挂冰条。
姑娘嬉笑忙拍照,小伙追逐乐半宵。
雪映山川观美景,梅开祥瑞竞妖娆。