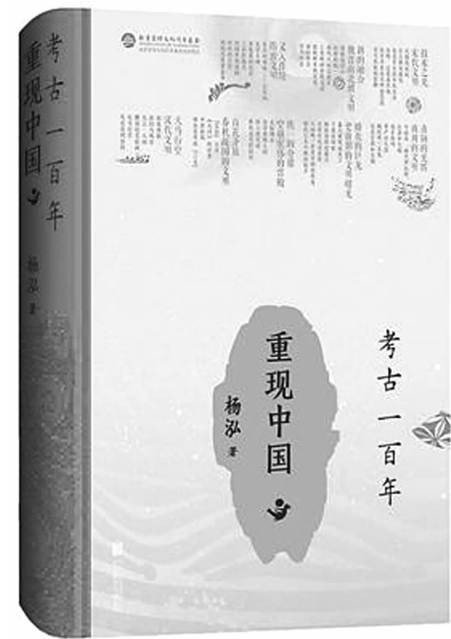


◆ 书评

《考古一百年:重现中国》: 生动讲述百年考古的故事

○ 郑岩



近日,杨泓《考古一百年:重现中国》一书出版,向读者呈现了一幅中国考古学绚丽缤纷的画卷。

该书将各时期文物和历年考古发现串联起来,点、线、面结合,透物见人、知人识物。八章内容贯穿史前至宋代各个时期,基本囊括中国考古学的主要工作范围。较之前著,作者补充了二里头遗址、秦始皇陵百戏俑坑、西汉长安壁画墓等诸多近三十年来的重要考古发现。不同于以介绍器物类“国宝”为主的通俗读物,该书还涵盖城址、宫殿、寺塔、石窟、陵墓、长城等遗址,同时穿插介绍中国田野考古学发展史,视野更为开阔。

作者非常注重文字的可读性。全书开篇,便写长城“修长的躯体从中国的东北蜿蜒伸展向西北,绵亘万里,静静地凝固在山峦荒漠之间”,深沉而又富有画面感。又如写弓箭使用和细石普及,从后羿射日的传说入手,使看上去冰冷的远古遗物变得生

动起来。再如“秦律重现人间”一节,将所征引的十条秦简原文悉数转译为现代汉语,以便读者理解。这样的写作风格让《考古一百年:重现中国》读来代入感强、毫不生涩。作者仿佛带领我们以先民习惯的姿态,从一件彩陶壶的口部俯身鸟瞰盛开在壶肩的八瓣花;以一位铸剑名师特有的精准,检视望山一号墓越王勾践剑双刃两度弧线的线条;或者一起和着唐诗的韵脚,步履唐长安城的街市官坊……

把考古学知识讲生动,离不开作者阅读古物时秉持的独特眼光。介绍商代艺术,不仅用“细读”方式解读青铜器,还有新意地分析玉器的温润灵动。从殷墟妇好墓出土的玉兔上,作者提取出上下两条平行的弧线,由此判断工匠先是制作了一件玉璧,再等分出三件扇形玉块。玦形的玉坯通过精雕细琢,就成了跳跃的兔儿。如此一来,约三千年前那位不知名的玉雕匠人的制作过程,历历如在眼前。本书讲述方式通俗生

动,并不意味着迎合“浅阅读”,在具体细节上认真考究,体现出一位考古学家的严谨态度。

《考古一百年:重现中国》见证了一位考古学作者的坚守。杨泓数十年供职于中国社会科学院考古研究所编辑部,从20世纪50年代起,这个规模不大的编辑部,曾集合了一批资深学者,是汇集考古发现的“信息中心”。其他学者涉足较少的普及性写作,是杨泓用力最深的领域之一。内行人都知道,能够用浅白语言将高深道理通透清晰地讲出来,必须对事物有彻底认识,还要有宽阔的眼界和灵活多样的表达能力,真可谓“看似寻常最奇崛,成如容易却艰辛”。《考古一百年:重现中国》这样以诗性语言全面介绍中国文物与考古是一种可贵的探索。期待更多中国田野考古学者深入浅出地与公众分享学术收获,展现中国现代考古学的人文情怀。

(来源:人民日报)

◆ 少儿动漫推介

《我们的冬奥》



上映时间:2022年2月19日

内容简介:这部动画大电影集结《大闹天宫》里的齐天大圣,《大耳朵图图》里的胡图图,《熊出没》里的小光头强、熊大、熊二,《非人哉》里的九月、敖烈,以及木偶动画里的小虎妞、老寿星等经典中国动画角色形象,讲述了众多中国动画角色与冬奥会吉祥物冰墩墩和冬残奥会吉祥物雪容融围绕冬奥村开村仪式展开的一个关于团结、梦想、勇气和拼搏的多篇章故事。

《繁星作伴好还乡:空间站全景立体书》



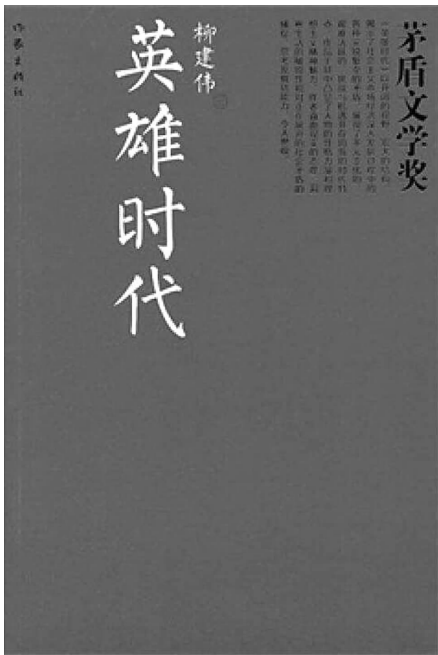
汤波 史晓宁 顾瑛璐/著
化学工业出版社

内容简介:2021年12月,神舟十三号航天员们在中国空间站上,为全国数千万的中小学生在直播了一堂太空课。这堂课不仅有趣生动,也为孩子们埋下了梦想的种子。这本《繁星作伴好还乡:空间站全景立体书》,就是由中国航天科学家团队原创打造的一套关于空间站的科普立体书,中国航天基金会和中科院空天飞行科技中心联合推荐。这本书有一个浪漫的名字——繁星作伴好还乡,宇宙是人类永远的故乡,我们探索太空的征程就是重回故乡的旅程。书中用惟妙惟肖的立体效果和多学科融合的科普理念,全景展示了火箭升空、宇航员训练、舱外工作、空间站结构、宇航员生活和工作,空间站的科学研究等方面的知识,可以说是一本空间站的立体大百科。它可以自由翻阅,也可以拉伸成一个完整的空间站模型,包括对接舱,拼装后全长超过2米,完美呈现了空间站的内外结构,达到可读可玩可拼的效果。孩子有没有未来,关键在于能否提前看见未来,这本书里就写着科技的未来、国家的未来和孩子们的未来。

◆ 悦读悦美

经济战线的英雄同样可歌可泣

○ 叶玉林



柳建伟/著
作家出版社

在庆祝党的百年华诞的日子里逛书店,发现一本柳建伟写的《英雄时代》的长篇小说,这段时间正好想看一些革命战争年代的文学作品,便买下了。没想到,此书重点是讴歌我国进入市场经济时代在经

济战线涌现出的英雄,是茅盾文学奖第六届获奖作品。

主人公史天雄的爸妈是烈士,岳父曾是刘邓手下的儒将,他出生和生活在英雄的家庭里。长大后他参了军,也成为一名战斗英雄。小说运用插叙手法写道:他当侦察连长时,正赶上对越自卫反击战。一次,他带领18名战士侦察敌正面六个山头,敏锐地判断出这一带虽表面没有设防,但可能是敌处心积虑设下的陷阱。经进一步观察,发现了敌人经过伪装的防御体系。他立即派一名战士回团部报告,自己则指挥其他人员阻击敌人进入防御工事,侦察兵虽大多牺牲了,史天雄也负伤,但确保主攻部队不仅完成了任务,且大大减少了伤亡。战斗结束,史天雄荣立一等功。

史天雄当到团长后转业了,几年后被提升为国家某部委的科级干部。面对机构改革,他主动申请到基层做实际工作,为国家承担更多的责任和义务。想进两家大型国有企业任职没有如愿,他看中了曾经与他一起作过英模报告、从国棉二厂工会主席位置上下岗的金月兰开办的都得利超市,因为他们用的都是下岗人员,更感兴趣的是,该公司定期发展党员,入党宣誓仪式还要升党旗,高唱《国际歌》。他被聘为该公司的总经理,他的经营理念是,不管遇到什么困难,一定要以市场最低价出售自己的物品。他立志向沃尔玛学习,

沃尔玛有一百多万员工,将来自己能领导五十万员工。公司很快发展到数十家分店,虽历经波折,但最终还是取得了较大的成功。

读罢此书让我们对“英雄”二字有了更全面的理解。为了保家卫国,不怕牺牲,英勇善战,战功卓著者是英雄;为了维护社会治安,与歹徒作斗争,见义勇为者是英雄;为了挽救别人生命,把自己的安危置之度外者也是英雄。然而在经济战线同样可以当英雄。有的人高官不当,放弃官场入商场,舍弃稳定的高收入去创业,去干有可能血本无归的事业;有的人面对残酷的市场竞争,经营企业从高峰到低谷,不畏难,不气馁,沉着拼搏,逆流而上,转败为胜;有的人从企业下岗,不埋怨,不依赖政府,自强不息,寻找自己优势自谋职业,在打拼和煎熬中生存和发展。这类人均堪称英雄,均值得社会尊重和人民赞颂!正如书中所言:“我们命该遇到这样的时代”,“如果我们没有足够的韧性,担负起历史赋予我们每个人的全部责任,我们就无法为历史留下一个真正的英雄辈出的辉煌时代。”

读罢此书让我们懂得资本运作的奥妙和保守商业秘密的重要性。公司上市可以利用市场进行筹资,合法吸收市场上的闲散存款,扩大企业生产经营规模。然而有的企业靠虚假的过度包装获准上市;有的不停发布上市公司与世界五百强寻求

合作的真真假假的消息,有的利用违法手段操纵股票市场等等,对炒股者来说是必须警惕的。

读罢此书让我们对有一种人必须引起警觉。书中用较多笔墨刻画了陆承伟这个人物。他是高材生,有思想,有眼光,有才智,在不足20年时间里,由不名一文的穷留学生变成一个亿万富翁。然而,他利用重金贿赂的办法,把陆川实业卖给大型国企天宇集团,导致该企业濒临倒闭;他收买都得利公司人员,窃取公司商业秘密,并挑唆该公司的竞争对手打击都得利。尤其他不择手段玩弄女性,有时为了得到一个女人,不惜使用卑鄙无耻的手段和阴谋。他的父亲曾背叛资产阶级家庭参加革命,成为党和军队的高级干部,他却背叛革命家庭,做一些为人不齿的坏事,对这类人在社会生活中当有所防范。

书中一些经济工作的理念非常精彩:“创一个品牌不容易,毁一个品牌有时只在一念之差。”“水浅的时候,可以摸着石头过河。水深了呢?一要学会游泳,二要学会造船。”“自身有了造血功能,它在银行眼里就变成了合作的对象而不是扶持的对象。”“要把企业做大做强,“成为一只具备环球全天候飞行能力的海燕。”诸如此类理念,相信对从事经济工作的人来说,一定会有所启示的。

(作者单位:鹰潭市政府办公室)



勤劳人 吉祥人

富强民主文明和谐
自由平等公正法治
爱国敬业诚信友善

陕西户县 王乃良作

鹰潭市文明办 鹰潭日报 宣

中宣部宣教局 中国文明网