



八月,是一个激情的时节;八月,人们在酷暑中寄托希望;八月,我们坐在老槐树下展开温馨的记忆;八月,炎热、干燥,可更多的是希冀,人们不再犹豫,带上行囊,轻装出发。
八月承载着一代又一代人的怀想与思念,中国军人的伟大与神圣,在这个特殊的月份里被一再地重唱与赞美。
八月,是火与热的交汇,太阳依然是那么热烈,推窗望去,白花花一片,阳光刺得你睁不开

八月的畅想

■ 毛周林

眼,可是,这能阻止前进人们的步伐,能遏制人们向上的斗志么?不能。在菜市场,聚集着一群群为了生活而坚守的菜农;在地里,农民大叔大伯,精心地修剪着自己的每一寸庄稼;在城市的街道上,公交车司机没有退缩,顶着三十五六度的高温,依然坚守岗位,因为他们内心都怀着希望,有希望就有追求,有希望就有成功。
八月的早晨,天亮得很早,您不愿意让人们睡懒觉,早早地把人们“叫”起来,清晨是透明的,

更是凉爽的;八月的中午,太阳最“火”,阳光最烈,人们只能躲在家中,与空调与风扇为伍,睡不着觉,吃雪糕,感受八月的火辣;八月的下午,依然高温,但在靠河的地方,凉风很大,人们三五成群,走出家门,继续打拼生活;八月的晚上,路上、街上,到处都是人群,晚上似乎才是人们出没的最佳时间,吃冰冻,吃夜宵,即便是到了凌晨一两点钟,在城市的街头,依然人来人往,很是热闹和壮观。

八月,雷阵雨说来就来,说走就走,根本不会跟你打招呼,若不防备,一不小心,你就会被雷阵雨击中,弄成一个“落汤鸡”,随时带好雨具不是多余,而是很有必要。
八月,是梦想放飞的时节。八月,我不再徘徊。八月,我精神抖擞;八月,我信心十足。八月,您承载了我生命中太多的希冀,八月,带给我更多的是收获。



锦江赋

■ 曾文哲

安仁旧治,赣东名邑;处锦绣之地,拥江河之利。据要冲,扼枢机,紫气南来缘龙虎,信江北去济鄱阳。锦江之义,全在于锦;江因锦而名,锦籍江而传。昔者:凭水十年,岂止杨柳千尺;托怀万里,但放胸襟无际。今吾:仰高士之纵笔,成一赋以吟襟。
锦江之美,美在山水。一江斜贯南北,枕五县而通四海,街两洲而达八方。塔河妙弯,沉璧彩而为镜,碎金辉以成波;连蓂葑于郊甸,杂汀洲于里闾。孟津渡、紫云驿,辟港通商,抱万番之机运;乘槎泛江,引五洲之惠源。云盖巍巍,负杖登峰,心悠悠以孤上,身飘飘而凌风。一山一石,各抱奇志;一草一木,自韵风流。观桃李于始华,闻莺鸣长放歌。远望舒物,鸟逸朗生。
锦江之胜,胜在人文。千载古邑,万年衍息。君子懿德博达,安仁八景焕新颜。其地厚而淳美,其人和而贤俊。龙飞广宇,凤鸣高岗;眸回远眺,多少风骚;往昔先圣,人文丕兴。世序虽远,英灵不穷;其气浑浑,其光雄雄。济世报国,赫赫祖训;耕读传家,辈辈遵从。桂萼汤汉,青史流芳;龙溪见山,书院彰扬;士秀民淳,县衙牌坊。檐下流烟,共霄气而舒卷;园中桃李,杂椿柏而葱茏。朱子安仁晓行,韬奋于兹求索,国栋自此翱翔。文气勃勃弥天地,教泽绵绵贯古今。
锦江之兴,兴在气象。党恩浩荡,惠及兹地;国祚绵长,泽被斯壤。翰程在望,江景盈胸;商贾云集,车马不息;微型元件,傲视全省;灌田杨梅,甜润城乡;蔬菜基地,风物多娇。三区拓,虎翼添;大矗举,鹰目扬。华屋星罗,熙熙霓虹争辉;百业兴旺,泱泱一派生机。躬逢盛世,其命维新。新思路、改革开放催肇鼓;大手笔、直挂云帆又一程。
嗟乎!旷野留胜迹,平川有华章。记之以山河,照之以日月。万物有序,境由心转;顿悟观世上,斯时看伟明。乐矣,文笔有限情无限,凝诸新曲把歌吟!
歌曰:
抽笔丹心绘锦江,挂一漏万意铿锵。
流连吟咏动人处,举域呈祥慨而慷。



纪念先驱者

■ 潘高生

曾经星火斧刀痕,造就百年赤色根。
千里杜鹃尤泣血,江山处处慰忠魂。



■ 张丽萍

这几日,大清河里的荷花开得正盛。特意在清晨早早地来到河边,为的是与盛开的荷花有一次邂逅。
首先映入眼帘的是一片挨挨挤挤的荷叶,又大又圆,翠绿的、墨绿的,颜色不一。有的紧紧“贴”在湖面上,有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶,犹如少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶,好似一个个碧绿的翡翠盘摆在河面上,又像一把把大伞倒插在水中。微风吹过,晨光斑驳在叶子上,水光粼粼,叶片轻摇,偶尔有水珠在叶子上滚动。看到这层叠的绿色海洋,心境豁然开朗,不由得就会念出“江南可采莲,莲叶何田田”。
近处看,在一杆墨绿色的茎上,顶着一朵盛开的粉色荷花,花瓣一层层展开,顶端一点儿艳红,越往下颜色越淡,到最后成了无瑕的白色。花瓣上还有着流畅的线条,看起来更加生机勃勃。花蕊黄澄澄的,就像一个穿着粉红衣裳的少女,头上戴着黄色的莲蓬,静静地站在那里。
放眼看,绿叶间的花有的开了一点儿的花蕾,清晨的阳光下,粉红色欲加鲜艳夺目;有的半开着,莲蓬只露出了半个,像小姑娘的头发包只能露出半张脸;有的全开了,露出金黄的花蕊,好像小朋友的脸蛋,

夏日荷韵

■ 张丽萍

眯眯地笑着;有的已经凋谢,结上了翠绿的莲蓬,充满生机。盛开的花瓣儿如小孩子白嫩的脸蛋,透着一抹红扑扑的,好似涂了胭脂的脸蛋,一层叠着一层。花中间托着嫩黄色的小莲蓬,黄中带白、白种泛绿,所有颜色都混在一起。荷花挺立在荷叶间,就是那手挽着手的少女,含蓄带怯的,风儿吹来,少女们就翩翩起舞,舞姿摇曳、流送清香。有蜻蜓在花间共舞,或闲逸地落在花上,或翩飞于荷叶间,或在水波上轻点,与荷花一起入画,共成风景。
生长在北方的我,对于荷花的认识源自儿时见过的一张照片。在父亲拿回家的一份画报上,我看到了一片碧绿的粉红后,就深深地爱上了这个形态,这种颜色。父亲告诉我这是荷花,从污泥中生长,却干干净净、异常美丽。语文课上学习《爱莲说》,“予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。”写出了我和周敦颐跨越千年的共鸣。
如今在北方的小城里,也种上了成片片的荷花。花开时节,我总爱流连在花海里,赏夏日荷韵,让情怡,让心净。



龙虎山

刊头摄影
李陶

《月光下的白马》
■ 阿成
驮一股风
突破夜色封锁
往那奔故乡在远方

《天青色等烟雨》
■ 黄秀
锁进文字里的遐想
早已化成诗行
深情的眼眸 下落不明

《时有微凉不是风》
■ 游勤
拨动琴弦
欲与蝉鸣争高低
月色渐渐笼上心头

《知己》
■ 燕归来
告别昨日的忧伤
游荡的灵魂与你碰撞
雨后的彩虹画出希望

《旧时的月光》
■ 但存方寸
低头叫不醒一片落叶
只记得那年你
用清晖裁剪过半湾秋水

微诗拾贝

《我们一起看日出》
■ 舒雪
大伙儿早早地兴奋
瞧东方站起来一个红孩儿
越来越欢腾



来到塘湾敬老院

■ 张虹

一杯纯酿的谷酒,一条悠远的古街,一句浓郁的乡音,工艺老人用丝竹编织人生。这就是塘湾给我的印象。去塘湾看看敬老院的老人,这个提议一出,志愿者们纷纷响应,盼望着集结日期的到来。
七月十日早上七点,我们在象山公园停车场会合,十九名志愿者中有九名儿童志愿者。早起的孩子们满脸带着笑容,在早晨的阳光里比花儿还灿烂。
来到塘湾敬老院,我看见老人们坐轮椅的、拄拐的、眼睛看不见的、还有像老小孩一样蹦蹦跳跳的……十四名老人阳光地坐在院落里,笑眯眯地等着志愿者的到来。
志愿者们站成一列,首先为老人们演唱《爱在始终》,小志愿者们也跟着优美的旋律有模有样地哼唱着。志愿者问老人们你们会唱什么歌?一位老人说《歌唱祖国》、《没有共产党就没有新中国》,于是志愿者们和老人们一起合唱《没有共产党就没有新中国》。接下来我们才艺

带来血压计,为每个老人逐一量血压,有些老人迫不及待地伸出胳膊,有个老人说:“最近有点头晕,正想去医院量量血压呢”。经过血压测量发现,塘湾敬老院的老人们血压基本正常,这可能与他们生活在塘湾这个胜地有关吧。今年94岁的江金娥奶奶,这两天有点不舒服,没能出来参加活动。几名志愿者来到江奶奶房间,江奶奶说“我不知道你们是谁?”,志愿者轻抚江奶奶的额头,告诉她“我们是学雷锋的,我们是做好事的”。江奶奶点点头,露出了一丝笑容……
相聚的时光总是那么短暂,我们就要离开了,有位拄着引流袋的老人跟志愿者连说三遍“你们下次还要来啊!”我问一个叫魏胜开的老人:“你喜欢我们志愿者来看你们吗?”这位六十六岁的老人,像个孩子一样牵着我的手,欢快地跳了起来,他的欢乐感染了我们,又一名志愿者和他一起跳着蹦着,把离别的气氛渲染得格外动情。突然听见一名志愿者惊呼:“爷

爷,你好厉害,还会用智能手机”。这位爷爷拿着手机,拍下志愿者的模样,我想他是不是在想念志愿者的时候就到手机里来“寻”我们呢。挥手作别时,魏胜开老人在我沾满灰尘的车窗上写下了他的名字,魏叔叔,您这份告别方式是要我记住您下次还来吗?塘湾如此美好,塘湾敬老院的老人如此可亲,我们一定会再来!
我们的陪伴让老人不再孤单,孩子们的到来让慰问变成狂欢,老人们的欢乐又深深地打动志愿者。我们带着小志愿者,付出爱,传承爱,收获爱,十九名志愿者,在三十六度高温下,能为塘湾敬老院的老人带来了一丝欢快和清凉,我们感到很高兴、很兴奋。老人们晚年幸福、开心欢笑,就是志愿者最大的心愿和满足。
比大海更透明的是天空,比天空更纯净的是眼睛,今天我从孩子纯净的眼睛里,看见了透明简单纯洁的爱。爱在始终,始终在爱,爱在始终,从娃娃开始!



军旗

■ 杨悠悠

“八一”二字是满腔热血凝聚而成的一个不败图腾那迎风招展的红传承着南昌起义的红色基因崇高、信仰、执着飞扬在蓝天飘荡在青春的激情里

穿过枪林弹雨
冲破火光烟云
即便注定会染红一片天地
也要让骨子里的精神
谱写生命的壮丽篇章

当和平鸽从蓝天飞过
当幸福的歌声在华夏唱响
又一个八月的扉页
写满红色的故事
一个民族的脊梁
矗立成东方的巍峨
让伟大的军魂震撼四方

田野上空机声扬

■ 喻文华

一台台机器
霸气地炫耀着钢铁外套
肃立像战士
昂首挺胸胸膛
并随时准备奔赴疆场

仿佛听到春风的号角
旋耕机在黑色的土地上
卷起一阵阵泥浪
空气中弥散着
泥土浓郁的芳香

仿佛看到骄阳下
沸腾的收割现场
收割机轰鸣着
扬起的谷子
像一道道黄色的虹
在蔚蓝的天空中飞扬

从脸朝泥土背朝天
到驾驭着机器
驰骋在广阔的田野
奋斗者的思想
在新时代的路途
一路奔跑

我的村庄我的家

(外一首)

■ 刘文云

香樟树香了千年,
故事在树下流传了千年。
故事里的奶奶,总是笑声朗朗。
而田野里,
太阳将父亲们的脊背画出小河。
河边浣纱的歌,我用鱼篓装着。
把五彩缤纷递给春天,
春天就撒欢了。
斗笠甩过季节,镰刀开辟战场
与磨刀石拼命的是哪一头壮牛?
驮走了日落的晚霞送给炊烟
一幅绝美的画。
真好,我将细数虫鸣与星星
真好,我将捉迷藏,找出大片蛙声。
白屋白月光,
蓝衫在篱笆边飞扬,
谁都知道快乐的方向,
家在哪里,哪里就是天堂。

我的故乡

田野的黑泥,正穿绿衣
阳光正好,将驿动的心事
轻轻安抚。
一条弯弯曲曲的小河,暗示着什么?

晚霞,红披风落在你双肩,
或者,为炊烟盖个章。

归来,是幸福的歌
放下,是幸福的歌
平凡,不是一生的苟且。

我的故乡在江南,流水的江南,
即使她越来越古板
即使她有越来越多践踏她的车辆
但她,终将是我不永不弃的梦工场。