



## 乐享清秋书作伴

童如珍

应该说,读书,四季皆可。炎炎夏日,读书,自觉清凉;冽冽寒冬,读书,倍感温暖。人们常说的“书中自有千钟粟,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉……”除了表明读书的功效外,还说明书籍中有我们想要的感官刺激和心理安抚。文字与情节构筑的美好,形成了高级的条件反射,让我们忘却了厄运和环境的恶劣。这,便是读书的精妙之处。

不过,读书时的情境,大可影响读者的心境。这样,春暖花开与秋高气爽,便是读书的最佳时节。而我,更钟情于秋天里以书为伴,徜徉在字里行间,游弋于诗和远方。

很多年前,我在一所农村中学教书。学校四周为山,山外为田野。每逢秋季,山上层林

尽染,桔黄枣红,风光无限。清晨,我夹着本书,径直钻进山林里,找一僻静处坐下。然后,卷起被晨露打湿的裤腿,翻开书页,对着草木,读一首诗或一段散文。我知道,自己的嗓音不够美,甚至有些沙哑。然而,林中的鸟雀不时地来段清唱,“啾啾,啾啾……”有了它们的附和与引领,瞬间,恍若自己的吟读平添了几分婉丽。有时,紧闭目默诵诗文或回味书中情节,蓦然,脚下一阵风划过。睁开眼,却是一只松鼠窜进灌木丛,惊得一旁的狗尾巴草不停地摇曳。若在午后,到山林里读书,又有另一番情趣。山中静幽荫幽,空灵神韵。飘飞的落叶,滑过脸庞,让人感受到与自然的亲近。看几页书,读几段诗,使遐想与现实对接,神奇而美妙。此时,很容易想起刘禹锡的《秋词》:自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。实际上,秋天的寂寥与阅读时的安然,是静态油然的美,是慰藉心灵的清欢。

走出山林,俯瞰茫茫秋野。稻黍金黄,溪水粼粼,天高际远,鹭鸟翻飞,好一幅璀璨的秋色图画。倘若读一读峻青的《秋色赋》,再看一眼眼前的景况,定会对其中的描述深有同感。的确,“秋天,比春天更富有欣欣向荣的景象。秋天,比春天更富有灿烂绚丽的色彩。”我想,田野里的秋色,更是因为丰收在望而丰满灵动。

在秋天,无论山林田野,还是江河湖海,有了阅读,便赋予其更多内涵,秋韵更为浓郁,可谓“腹有诗书景自华”。

心香一瓣



## 班主任的寄语

易雷莲

“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞,愿你拥有属于自己的翅膀,可以飞得更高,走得更远。”

这是高一班主任给我的寄语。

那一年,我第一次在大街上看到那么多来来往往的小汽车,像排着队前行的队伍,整齐有序。

那一年,我第一次见到那么多三层以上的高楼大厦,好像身处层峦迭起的山脉之中,一眼望不到顶端。

那一年,我独自站在街头,看着人来人往,车水马龙,不知道自己身在何处,要去向何方。

那一年,我第一次离开农村,进入大城市。从小出生于远离城市的农村,在十四岁以前从来不知道城市是什么样子,去过最远的地方是离家十几里的镇上,见过最多的人群,是庙会上拥挤的人来人往。外面的世界如何,未曾知晓,也未曾向往。

也许是命运的安排,一场入学考试将我引向一座城市,与一所著名中学相遇。

怀着忐忑的心境进入这所未知的学校。穿着土气,普通话不标准是最开始的。周围是家境优渥的同学,他们谈笑风生,我沉默无言。我知道自己跟别人不一样,我没有什么能与别人相比,唯有学习才是自己的归宿。

但是,在那个内心敏感的年龄,即便自己经常在考试时名列前茅,海嘞般的压力仍不断冲向我的内心。白日里不敢表露半分,生怕别人看出自己的异样,唯有夜半时分,自己才敢偷偷在被窝里哭泣,释放心头的重担。

班主任是位优秀教师,已经带过很多学生,经验丰富的他早就看出我内心的煎熬,经常鼓励我,开导我。

每次遇到学业上的问题,他都会耐心给我解答,一遍遍地讲解,直到我明白为止。在生活上,他也会给我指导,有机会就推荐我参加学校的各类比赛活动,让我通过这种方式多跟其他同学合作交流,以此来增强我的自信。

随着时间的流逝,我的普通话越来越标准,学习也越来越优秀,自卑渐渐褪去,自信在一点点增强。

那期期末考试后,在即将分班的时刻,班主任给大家写了寄语。

“海阔凭鱼跃,天高任鸟飞,愿你拥有属于自己的翅膀,可以飞得更高,走得更远。”

这是我得到的寄语。看着这寄语,我满怀感激,暗暗告诉自己不能辜负他的期望。

这寄语在我往后余生中起了很大作用,每当我因生活或者事业而辗转难眠之时,此语就像远方的灯塔一样指引我继续向前。

现如今,我不仅考上了大学,还完成了研究生的学业,虽然算不上多么优秀,但终于有了属于自己的天空,也算不负班主任的期望。



## 两包红糖

吴鲜玫

有一种动人的情缘叫师生情。在平淡如水的日子里,时常会被学生们想起,是为老师最大的幸福。

那天,快十点半了,收拾收拾准备睡觉了,此时,微信弹来一个加好友的信息:我是你的学生某某某。我迅速在脑海里搜索,似乎找不到什么影子,但学生找过来,无论哪一届的,先加上吧!于是,我通过了。“终于找到老师了!”对方感慨,似乎有辗转好不容易找到如释重负的开心。“老师你还记得我吗?”这是学生见我老师惯常问法。我不置可否地回了一个笑脸。“我是你18年前的学生啊,以前你叫过我你办公室呢!”他在帮我找记忆。但去办公室的学生数不胜数。“我坐在前排……”他不断帮我回忆。我终于想起来一点点了:“你不是个子小小的,嘴边有个痣,中途从外地转过来的?”他回了一个兴奋的笑脸“老师你真的还记得我!”隔壁的他似乎很激动。聊了一下各自近况,他居然很绅士,控制好自己激动

的心情祝我晚安:“老师,今天太晚了,我不打扰您休息,哪天我要拜访拜访老师才好呢!”“老师,我老家新做了个红糖,你家住哪里,我下班之后送给你。”一个星期后,他又发来微信。“不用,我家里有的,你留着自己吃。”这是我爸妈做的,外面买不到的,你知道的,我们这的红糖是最好的。”他是潢溪人,红糖是他们的特产。此时若再推辞就显得太矫情,何况人家那么热情,我想有时坦然接受礼物会是更好的情感传递。当我告诉他我住的小区名时,他发来一个惊呼的表情:“老师,世界真小,我们居然住同一个小区,太好了!”我们约好晚上七点见面。我刚出楼大门,就听到“老师,我在这儿。”循着声音,便看到一个大男孩。他迅速小跑了几步,“老师,你像以前一样年轻,一点都没变,我一眼就认出来了。”每一个见到我的学生总是这样哄我开心,一如当年我哄一哄夸一夸他们聪明能干一样。我们像老朋友一样居然没有任何隔阂感聊了起来。

“老师你记得吗?当年,你叫我去你办公室,面对我做错的不很认真的作业一一订正,讲得很仔细,帮我分析哪里错了为什么错了,然后你问我读过什么书,我说我读过语文书,你没有嘲笑,帮我推荐了几本,对于这些书名我闻所未闻,当时我觉得自己很没出息,羞愧难当。出门时,你送了一本《儒林外史》并告诉我课要看,看完之后要我写一篇读后感,我看了一遍又一遍,我写的读后感老师还记得吗?”他憨厚地笑。对于这样的教育场景,我已没什么印象。“从那一次到你办公室后,我再也不敢对写作业不用心了,我怕你不管我了。我知道我基础差,又是从外地转过来的,老师不但没有歧视我,还很关心我,所以之后我又买了你推荐的书,还买了其它的书,觉得看书很有意思。那时我暗下决心,一定要学好,不让老师失望。”他说得很动情。我不知道他当时的心情,也不知道他经历了什么,或许是他想放弃时,我正好拉了他一把,给了他鼓励并唤醒了他的看书

如今,住在城里,对四季更迭觉察不灵,唯有天上的秋月,提醒当下的季节。选择夜读,适宜而惬意。夜深人静之际,灯下打开一本书,慢慢地阅读,细细地品味。间或,推开窗,凝望江岸树影婆娑,天空月明星稀,吟一句“秋宵月色胜春宵,万里霜天静寂寥”。让思绪飞进夜色,天马行空,尽情遨游。尔后,再折回书里,去寻觅跌宕的故事与浪漫的情节。肯定,后夜的梦里充盈着浓浓的书香。

很多时候,我的感知微醺般的飘渺而虚幻,不知是迷醉秋天的美景,还是觊觎书中的情感,或许,两者有之。诚然,清秋以书为伴,享用精神大餐,心情无比快乐。



## 师恩永难忘

罗保传

在朦朦胧胧中,在跌跌撞撞中,我遇见了一位让我终生难忘的语文老师——张老师。

让我爱上语文课,是那次作文课。一个平平常常的日子,您面带笑容走上讲台。原以为您会让我们写作业,而您却给我们讲起《三国演义》。精彩的故事吸引着我们。后来,您话锋一转,把我们引进了作文天地。没想到,作文课是那么有趣。记得那天,您给我们布置作文,主题内容不限,自由发挥想象。也就是从那一刻,我喜欢上了您的语文课。“处处留心皆学问。”这是您最爱说的一句话。

每当我读到好词好句时,我都会认真地把它誊抄在笔记本上。每到晨读时,我都会把它认真背下来。日积月累,坚持下去,写作文时还真的挺实用。后来,在全年级举行的期中考试中,我的语文得了高分,尤其是作文得到全体语文老师的表扬。从此,您说的每句话,我都会当成“圣旨”认真执行。打那刻起,我也开始写日记,记录生活的点点滴滴,一直坚持到大学毕业。也就是从那一刻起,您点燃了我的文学梦。

在人生的道路上,我遇见很多优秀的老

师,张老师是我最难忘的一位。他们不但传授我知识,还教我做人的道理。在三尺讲台上,一个个孩童的梦想从这里启航,一支支粉笔染白老师的黑发。亲爱的张老师,您是红烛,燃烧自己,照亮别人,就像夜空中那颗无名的星,默默照亮我的人生旅途。感谢您一路相伴,开启我美好的前程。

点点思绪,片片温情,淡淡哀伤。回忆和老师在一起的时光总是那么温馨难忘。



### 问题微诗

《中国农民丰收节》  
夏维纪  
把这个庆典的光芒  
用一年的劳动来收割  
并用扁担挑回家

《中国农民丰收节》  
赵德稳  
金秋时节遍地飞歌  
成熟的色彩  
又把乡村的喜悦举高了一些

《中国农民丰收节》  
阿秦  
用春的韵律  
谱写秋天的乐曲  
相约冬季 我们对酒当歌

《中国农民丰收节》  
郑卫东  
果蔬飘香 稻麦金黄  
展会内外锣鼓喧天  
父亲的笑脸比菊花灿烂

《中国农民丰收节》  
云雾飞花  
皸裂的手播响锣鼓  
汗衫裹住喜悦  
田野镶上一道金边

《中国农民丰收节》  
潘俊  
汗水从未流过辛劳的人  
那些晶莹喜悦融进瓜果  
沁香 满溢田间地头

《中国农民丰收节》  
付燕  
暖色是调色盘里的主旋律  
蛙声应着黝黑的脊梁  
唱起 挥镰的歌曲



## 教师节之光

韩宝

这是第三十八个教师节了,源于孔子长明灯的照耀,这个日子更显得灼灼生辉。教师是太阳底下最光辉的职业,总会在一条路上,发出勤奋严谨的完美之光。此刻,我怀揣一颗感恩的心,想起了我的老师和我当过老师的日子。曾经,我被一个秋天推上岸,那时桃李的笑脸映照了我三尺之地,也留下过我神圣高大又不可侵犯的影子,黑板上写下的那首饱满的诗,读懂了我的青春,并留下了难忘的符号。九月十日的的光芒光耀我,提醒我这是教师的节日也是我的。

## 母亲的秋天

(外一首)

伍晓芳

小时候,不懂得感知秋天的到来,就像不懂得预测苦难的降临。

只是看母亲  
洗出那么多坛坛罐罐  
把蔬菜瓜果晒干、拌盐,再装进去  
在我眼里,秋天是咸的

母亲还把红薯封进地窖  
以解救冬天的围困  
把木柴堆成一堵墙  
用炭火抵御冷风

秋天来临,母亲想到的却是  
如何度过冬天  
多年后,我也习惯了  
捡一片红叶压进书本  
用于覆盖雪的苍白

## 秋天的早晨

蝴蝶一定是静止的  
它从黑夜中蝉蜕  
带着深色的冷静  
思考着如何适应新露的寒凉

它停歇在一朵未开的花上  
等周身的温度渐渐把身体点燃  
它和花一起绽放  
花跟它一起飞翔

太阳出来了,村里的女人  
把一杠杠南瓜圈抬出去晒  
大地顿时一片金黄  
天空和人间又一次彼此安慰、互赠温柔



## 长励深耕

——教师节自勉

曾文哲

不計辛勤一畝寒,種花容易樹人難。  
秉筆為犁耕桑梓,擊燈傳道勵校園。

## 教师节感怀

黉门无悔奉心泉,不惧冰凉执教鞭。  
尚可怀柔容拙味,岂能学浅误良贤。  
青春已付书香里,德品尤彰桃李前。  
梦远几回勤务事,图南翼上刻流年。

## 滴滴金

## 师生之谊

春华秋实年年好,生熟语,师笑傲。  
天下桃李谢园丁,盛开同回报。

育成栋梁情义浩,学子苦,人易老。  
毕生耕作在教坛,不负阳光道。