



难忘的军歌

李德富

在我的生活中,我最爱听最爱唱的歌,就是军歌。军歌,它既是军队文化生活形式的表现,又充满着战斗的力量和激情,充满了战士的热血和决心。

无论是在那些情意绵绵,还是那些铿锵有力的军歌中,有一首歌,我特别地喜爱,它不仅代表了我为士兵的荣誉和骄傲,更成了我人生中不可或缺的组成部分。那首歌就是:《强军战歌》。

那是我参军的第一年,团里为了活跃军营生活,鼓舞士气,举行了一场盛大的合唱比赛。比赛的主题是“爱我中华,矢志报国”。团里要求每个连队都需要选一首军歌来参赛,我们连队挑选了几首歌曲来试唱,最后选定了《强军战歌》。这是一首旋律激昂,歌词振奋人心的军歌。歌曲中充满了对国家和人民的

热爱,对军队的自豪和对战争的意志决心。为了唱好这支歌,我们每天在训练场上要唱,学习前要唱,看电影前也要唱,它的每个音符、每句歌词都深深地烙印在我的脑海里。

比赛的那天,我们穿着整齐的绿色军装,按前编排的位置站在舞台上,个个精神饱满,斗志昂扬。当指挥的手势一挥,《强军战歌》的旋律响起,我们洪钟般的声音便齐刷刷地响起,声音像要掀翻礼堂的顶盖。大家都以昂扬的斗志,饱满的激情,唱出了军人的力量和气势,在场的所有人都为之振奋。那一刻,我感到了前所未有的荣耀和自豪,那情景现在还浮现在我眼前。

比赛结果,我们连队赢得了冠军。连长特别地高兴,那时的我,也充满了喜悦和骄傲。那以后,那首歌便成为了我内心的支柱,在我

血里流淌,我常不离口,不但训练时唱,有时休息时也唱。它激励我在军营里不断地进步,不断地超越自己。

就是这首难忘的军歌,它带给我荣誉和骄傲,也让我更加深刻地理解了军队生活的意义和价值。我感谢这首歌,因为它让我更加了解了人民军队,更加了解了祖国。它教会了我,作为一个士兵,我们要有坚定的信念,有不屈不挠的勇气,有保卫祖国和人民的决心。

每当唱起那首军歌,我就会想起我们在训练场上摸爬滚打,挥汗如雨,刻苦训练的情形,想起我们在比赛中赢得的荣誉。那首歌,成了我军旅生涯的一部分,也成了我人生中永远的记忆。

时光荏苒,岁月如梭。如今我已经退役多年,但那首《强军战歌》的旋律仍然在我心中

回荡。每当我听到那熟悉的旋律,就会想起那段军营生活,想起那些年少时光,想起那些和我并肩作战的战友。那首歌,成了我对军队生活的怀念。

难忘的军歌,它记载着我们的青春和热血,也记载着我们对祖国的忠诚和热爱。在那些紧张的训练日子里,我们彼此鼓励、共同进步,那份坚定的信念和无畏的勇气,一直伴随着我,走过了人生的每一个阶段。

时至今日,我依然能够清晰地唱出那首歌的每一段旋律、每一句歌词。因为我深深地知道,这不仅仅是一首歌,更是我生命中一段特别珍贵的记忆。



探寻周坊

梅婉儿

在贵溪 如果有一个地方来阐释七月的深厚和炽热 周坊莫属

如果要上色定义周坊 一定是红色 一路向北 那些传说愈来愈激烈 犹如你的心跳

追寻和缅怀 这些地方不得不去 比如革命烈士纪念馆 纪念碑 红色广场 红七连广场

有些山岭的激战你无法忘记 比如鹤岭 东至岗 太上峰 还有安眠在史册里 1652名烈士的名字和他们壮怀激烈的故事 在贵溪红色历史里跌宕起伏 如星辉闪耀

探寻周坊的美就去大禾源 枫林湾 泛舟垂钓 野餐和漫步 摄秋天之绚丽晨雾之朦胧

或在春天相约在横岭 千亩的紫云英花海如当年的战旗一样热烈 去河上村看浅丘间层层蜿蜒的茶园 起伏着绿色致富的旋律

如今 硝烟远去 村庄新楼林立 白鹤低飞 长和坝的水仍浇灌着千亩良田 绿色生态 红色旅游 已化作金山银山 看 赓续红色血脉的周坊人 早已探寻到了 幸福的密码

纪念馆里的冲锋号

香雪兰

开始在烽烟中行走 扛雨 扛枪 扛血色 与泥泞搀扶,和信念拥抱 见证了无数战士的怒火 烧红一节节炮管 伴随着一面面旗帜 在雨里冲锋 在月下赶路 一直走到新日升起的地方

后来在烈士纪念馆 被后人郑重地举了起来 陈列在一个有玻璃的橱窗里 抬头仰望的人 低头沉思的人 都在同一种誓言里 触碰到当年最嘹亮的声音 那么茂盛,又那么青春 这是对一个吹号手的无比敬仰 对一段峥嵘岁月的无限缅怀

一个时代的姿势 在老区人民的心里流转 冲锋号用自己的方式 静静地守候 向着东方张望 热血永远奔腾在心中 为青山绿水吹响新的号角

文坛动态



红色周坊诗歌大赛颁奖

7月23日,贵溪市象山诗社组织部分社员前往周坊镇,举行了以“传承红色基因,讴歌秀美乡村”为主题的红色周坊诗歌大赛颁奖及红色教育活动。

为了挖掘红色历史、传承红色基因,讴歌新时代、礼赞周坊镇乡村振兴中取得的可喜成绩,象山诗社举办了此次诗歌大赛。大赛共评出微诗和短诗共26个奖项。活动当天对获奖诗友进行了颁奖典礼,部分诗友对获奖诗作进行了诵读。

随后,大家瞻仰了革命烈士纪念碑、红十军指挥部、红七连广场等革命旧址。

(潘俊)



煮沸的季节

董宁

夏天总是先叩响园子的竹门,然后将熄灭的火把一束束点燃。扑过来的夏,会让你忍不住在又一个轮回里回望春天,然而春天已转身去了另一个地方,一点影子也找不到,只有记忆中起飞的花裙。

夏天躁动起来,彤红的火把高过头顶,滚过山坡和野地,像天然的火塘,星火四溅,一句话没说完,园子里的夏天便煮沸了一个不一样的季节。

年轻时许下的诺言再一次发芽,篱笆不再孤单。小花朵背靠背,肩搭肩,顺着篱笆往上爬,像一个扎好的大花篮。水涨了,天空压下来,草地上不停地冒热气,喧闹的篱笆只有生长,看不到叹息。

嫩豆角像诗歌,像月牙,在喷火的菜畦里想心思。朝天椒见谁都说尖刻的话,看不喜上眉梢,心里却装着甜蜜的事儿。水边,黄瓜拉长影子,西红柿燃烧成一团火焰,紫茄如半个水湾。它们搭在季节的肩上,栩栩如生。只要再吹来一阵热风,盛夏的园子都将挂满果子。这些都是属于我们的一块块蜜糖,我们要做的,就是把生活的根剖开,让每一个走过来的朝霞和晚霞烧红的天空,都流淌出乳汁来。

蜻蜓如叶,像在诗词里觅凉。陌上蝶舞,罩住了夏蝉的眼睛。只需一眨眼,一粒种子落到泥土里就会发芽,夏天的大园子也是一个春天。原野叠翠,草长莺飞,漫漫草滩收藏了春天的心事。远处山坳,散落几户人家,叮咚泉水叩响了静寂的扉扉,奔跑的盛夏被缠住了脚步。天空白云如朵,花儿在夏日的阳光下摇曳芳华,飞鸟像刚出生的婴儿,没费力便躲过盛夏的追逐,在绿林间自在地穿行。夏,搁浅在季节的小河边。

夏天又睁大了眼睛,荷塘是这眼神里的一点红。荷叶敞开了裙裾,荷花绽放笑颜,清澈水面有小船划过去,村姑一脚踩空,掉进“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开”的《采莲曲》里了。青松翠竹,蓊郁挺拔。树影婆娑,漫山葱翠。小径幽幽,流水潺潺。燃烧的夏天,多像一首歌谣。

夏天的眼睛里有奔跑,也有安宁。把手摊开,让走过来的夏的翅膀落上去,多瞧几眼这流火的眸子。



龙虎山

刊头摄影
汪云飞

打不破 命运之枷锁
击碎了 灵魂 用写作重铸
燃烧 残缺的美

《枯灯点亮诗行》
冬钰

热情 堕落 烦躁的心
追一 处风 的脚步
仰头 眼光 交织 闪烁

《夏夜觅凉》
舒雪

我只需要一片叶子
真的 只需一片
和我的 诗放在一起

《小树林》
谢菲

已咀嚼不出感动 只是
撩起 一缕 忧伤 作了
夕阳 的陪衬

《日记本》
至少有梦

只为那个在雨中点灯的人
无视所有 虚薄 的美言
在充满血性的黎明盛开

《映日荷花别样红》
夏维纪

微诗拾贝

微诗拾贝



忠于革命必胜的信念

郑陵平

《林海雪原》是一部家喻户晓的作品,曾经被搬上银幕,也曾被改编成舞台剧,即经典红色剧《智取威虎山》。杨子荣、少剑波、座山雕,一个个熟悉的名字,是那个时代留给人们的深刻回忆。时代已经远去,但故事和人物却历久弥新,广为传诵,其原因恐怕不只是因为它的故事情节的紧凑和人物塑造的成功,更重要的是因为这部红色经典给我们留下了一份忠于革命必胜信念的精神财富。

《林海雪原》是现代作曲家曲创作的一部长篇小说,被誉为“新的政治思想和传统的表现形式互相结合”的光辉典范。描写的是解放战争初期东北一支剿匪小分队的战斗故事,出场人物不多,但是这些小事件如同其他千千万万的小事情,这几个“小人物”也和那些为建立新中国而奋勇杀敌的英雄一样让人不可忘却。他们的音容笑貌,英勇奋战,不仅仅是他们自己的个性,更反映了那个时代的共性,那就是为彻底结束旧中国半殖民地半封建社会的历史,为能够重新屹立于世界民族之林,他们可以抛头颅洒热血为之牺牲一切,这就是何为国家这个神圣的字眼,在他们这些热爱祖国的人心中是神圣不可侵犯的,

正是他们的付出换来了一个崭新的中国。由此可见,爱国主义从来都是我们民族精神里最强大,最有生命力的一部分,是一种一脉相承的传统。

作者把深入群众、艰苦奋斗这种宝贵经验在作品中展现得淋漓尽致。杨子荣、少剑波在现实中有各自的原型,在神州陆沉的年代,他们从各自的家庭走出,义无反顾地参加革命。《林海雪原》的背景是解放战争初期的东北,外有国民党军队的猖狂进攻,内有土匪的不断骚扰,无论从环境还是人力物力上,解放区都很紧张。在这种状况下,怯懦者选择逃跑,投机者选择背叛,而一大批像杨子荣这样的坚定的无产阶级战士,则深入群众,依靠群众,在群众的支持和战友的配合下,同敌人斗智斗勇,在冰天雪地、危险重重的困难环境中,凭借极大的毅力和勇气,圆满地完成了党和人民交给的任务。在战争年代,像杨子荣和少剑波这样的人物比比皆是。在社会主义建设时期,也涌现出王进喜、郝建秀这样的英雄,这是同中国共产党具有深入群众,从群众中来,到群众中去,从失败到胜利以至取得更

大胜利的过程中,也验证了共产党人实事求是,密切联系群众的优良作风。

作品中闪烁着的大智大勇,高昂的革命英雄主义和革命乐观主义是重要的精神财富,无论是放回“小炉匠”的奇谋,还是面临“座山雕”的盘问,杨子荣都体现出一个无产阶级战士的智慧和勇气,这也是共产党人一贯的特点。钱壮飞、熊向晖、刘胡兰、董存瑞,他们的深入敌人心脏,有的直面反对派的枪口,无论是谁,都以大无畏的革命英雄主义和乐观主义,为党的壮大和新中国的建立,贡献了自己的力量。他们这些人有胆有识有勇有谋,能在千钧一发之时作出自己人生中最正确的选择。

历史的车轮渐渐远去,当下的中国,早已硝烟散尽,那么,面对这些宝贵的精神财富,我们又如何在新时代将其发扬光大,我们能不能接好前人的枪,站好自己的岗,这取决于我们能否学习革命先烈坚定爱国主义信念,将实现中华民族伟大复兴的任务牢记心间。革命先烈打下的江山现今一片祥和,不再需要我们流血牺牲,但并不意味者毫无作为,古人云“名为太平之世,恐有不测之忧”。国际

环境风云诡谲,敌对势力仍在叫嚣,因此,新时代的爱国主义要求我们做到在大是大非面前坚定立场,和分裂分子坚决斗争,在工作中兢兢业业,在生活中心平气和,热爱祖国,热爱党,为构建和谐社会尽自己的绵薄之力。

在社会进步、经济发展、人民生活水平提高的同时,一些不良风气在一些人身上沉渣泛起,贪图享乐不思进取者有之,事不关己高高挂起的犬儒主义者有之,散漫懒惰自由主义充斥大脑者有之,更有那些腐败分子成了背叛了党和人民的蛀虫。种种现象,都时刻提醒我们要运用艰苦奋斗这个法宝,谦虚谨慎,不骄不躁,实事求是,从而使红色江山永不褪色。

不忘初心,牢记使命,这是我们党和人民始终坚守的信念。在现代化建设当中,我们应该从革命先烈留下的革命英雄主义和爱国主义中汲取精华,遇到困难都必须要有必胜的信念,积极面对,脚踏实地,妥善解决,从而同社会共进步,同祖国共命运。